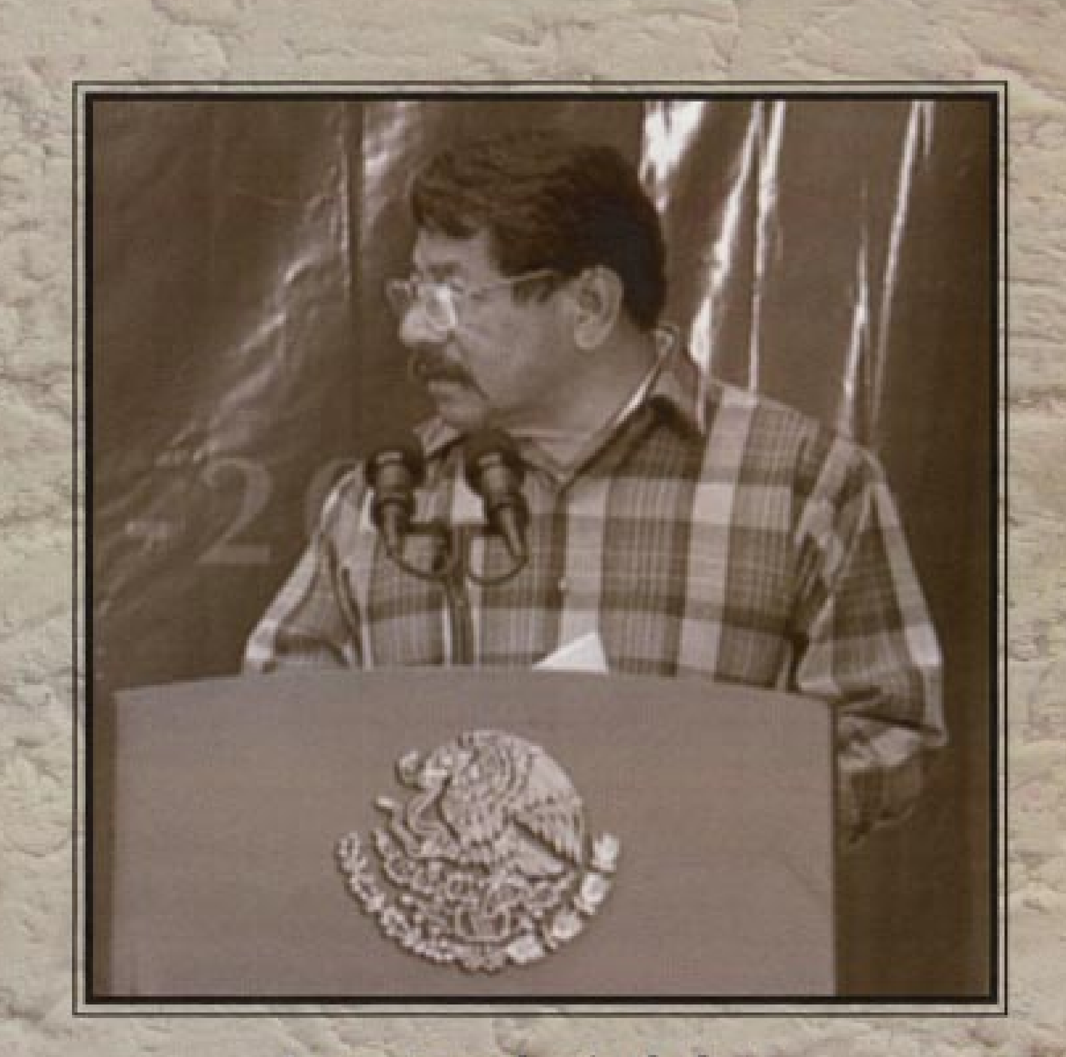


Ichan Tecolotl

febrero 2004 • AÑO 14, NÚM 162

Órgano Informativo del Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social



La Antropología de luto, se fue el maestro Luis Reyes García



ISSN 1405-1931





Órgano Informativo del Centro
de Investigaciones y Estudios
Superiores en Antropología Social (CIESAS)
Juárez 87, Tlalpan 14000,
México, D.F., Tel. 56 55 97 38,
Único fax automático: (52) 55 56 55 14 02
ciejuare@juarez.ciesas.edu.mx

Biblioteca Ángel Palerm 56 55 00 59
http://www.ciesas.edu.mx

Boletín Ichan Tecolotl
La Casa Chata
Hidalgo y Matamoros s/n, Tlalpan 14000,
México, D.F., 56 55 01 58
difusion@juarez.ciesas.edu.mx

Edición
Gonzalo Maulén Destéfani
gmaulen@juarez.ciesas.edu.mx

Asistencia
Eréndira Muñoz

Diseño gráfico
Gabriel Salazar Enciso

Fotografía de portada
Luis Reyes García
Foto Fondo CIESAS

Formación
Laura Roldán Amaro

Corrección de estilo
Alejandro Cárdenas

Las colaboraciones para el próximo
número de este boletín se reciben hasta
el día 13 de febrero de 2004.

EDITORIAL

IV Instituto de Liderazgo para la Justicia Social. Fundación Ford

Entre el 11 y el 16 de enero pasados, tuvo lugar en la ciudad de Oaxaca el IV Instituto de Liderazgo para la Justicia Social (LSJ, por sus siglas en inglés), en el que participó el CIESAS como institución anfitriona y coorganizadora. Margarita Dalton (CIESAS-Istmo) y David Navarrete (CIESAS-DF) colaboraron en los trabajos de preparación y ejecución de la reunión, la cual incluyó a más de 100 participantes procedentes de diversos países del mundo.

En las siguientes líneas se reproduce una versión de las palabras que el Dr. Rafael Loyola Díaz, director general del CIESAS, pronunció durante la inauguración de estas sesiones de trabajo.

"El Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social es una institución de vocación científica, con compromiso social y que busca el mayor impacto desde su ámbito de responsabilidad.

"El CIESAS ha dedicado una parte significativa de sus esfuerzos al análisis de los grupos sociales subordinados y a las políticas públicas orientadas a su atención.

"Como parte de estas responsabilidades, el centro siempre ha refrendado su compromiso con la promoción del estudio de los pueblos indígenas de México, desde una perspectiva integral, por su formación en niveles superiores y su capacitación en las disciplinas y líneas de investigación de su responsabilidad. Destacan los esfuerzos realizados para la formación lingüística de nativos hablantes, incluyendo la de estudiantes provenientes de grupos indígenas de América Latina; la capacitación en materia de derechos étnicos y los de mujeres de esa misma pertenencia social, así como con el desarrollo sustentable.

"Por otra parte, la participación del CIESAS en el Programa Internacional de Becas, promovido y sustentado por la Fundación Ford, radica en el interés compartido de impulsar la inserción social de grupos tradicional o históricamente excluidos, mediante la formación de líderes en todas las disciplinas y profesiones, provenientes de esos mismos grupos sociales, con el propósito de que participen y susciten la participación del grupo de pertenencia para enfrentar positivamente la marginación.

"Todavía más, para la trayectoria del CIESAS, este programa adquirió mayor interés al estar dirigido a los pueblos indígenas asentados en México.

"Para el CIESAS, la participación en tan ambicioso programa ha representado un enriquecimiento por múltiples razones:

- Por ser la institución coordinadora del primer programa, en México, dirigido únicamente a grupos étnicos.
- Por formar parte de un esfuerzo de alcance internacional, único en su tipo, que abre nuevas avenidas para enfrentar la injusticia de la exclusión social.
- Por ampliar las responsabilidades institucionales con tareas de mayor impacto social y de largo aliento.
- Por fungir como coorganizadores, junto con la School for International Training (SIT) y el Advocacy Institute (AI), para realizar el Cuarto Instituto de Liderazgo para la Justicia Social, en el entendido de que por primera ocasión se realizó en uno de los 22 países en donde se lleva a cabo el IFP.

"En este marco, se extiende un sincero reconocimiento a la Fundación Ford por haber ideado y ejecutado un programa de contenidos y objetivos creativos, originales y pertinentes, y el CIESAS se congratula por la oportunidad de participar en su realización. De igual manera, se subraya la relevancia de formar parte de un empeño multiinstitucional e internacional para la realización del programa, donde destaca la participación del Instituto Internacional de Educación, del SIT, del AI y del espléndido equipo del IFP de Nueva York.

"El esfuerzo y el talento invertidos en el Programa Internacional de Becas no tiene más cometido que el que los becarios aprovechen la oportunidad y, en su momento, contribuyan para lograr un mundo más justo y menos excluyente."

Dr. Rafael Loyola Díaz
Director General del CIESAS

Programa Internacional de Becas de Posgrado para Indígenas. IV Instituto de Liderazgo para la Justicia Social (LSJ)

El LSJ es un subprograma desarrollado desde 2002 dentro del Programa Internacional de Becas de Posgrado de la Fundación Ford (IFP, por sus siglas en inglés), cuyos objetivos básicos son:

- Reconocer los logros de los becarios del IFP y sus labores concretas realizadas en favor de la justicia social en sus respectivos países.
- Reforzar sus habilidades prácticas y conocimientos teóricos en torno a la justicia social.
- Fortalecer las redes profesionales y sociales de los becarios, impulsando la generación de vínculos de colaboración grupal entre ellos.

A invitación de la Secretaría General del IFP y trabajando con un equipo encabezado por especialistas del tema del liderazgo y la justicia social de la School for International Training (SIT) y el Advocacy Institute (AI), 59 becarios de 14 países de América Latina, África y Asia se reunieron durante una semana para reflexionar y discutir colectivamente en torno a temas de interés común. Un becario mexicano que asistió al tercer LSJ realizado en Holanda y los directores del IFP de Guatemala, Chile, Brasil, Mozambique y Tailandia apoyaron las labores de inducción de los becarios. Los miembros de los consejos Directivo y Asesor del International Fellowships Fund (el órgano rector del IFP), Alan Goodman, presidente del Instituto Internacional de Educación; Joan Dassin, directora ejecutiva del IFP, y representantes de las oficinas de la Fundación Ford en México, Brasil, Filipinas y Vietnam estuvieron presentes en varias sesiones de trabajo. Por el CIESAS asistieron Rafael Loyola, director general; Fernando Salmerón, director de Política Científica y Formación, y Alejandra Meyenberg, directora de Vinculación. Los becarios indígenas mexicanos que participaron en el instituto fueron Javier Aguilar, ingeniero agrónomo, estudiante mixteco de maestría en la Universidad Católica de Chile; Miriam Gamboa, farmacóloga, estudiante maya de doctorado en la Universidad Autónoma de Yucatán.

Santos Gómez, ingeniero agrónomo, estudiante totonaco de maestría en la Universidad Lasalle, Hidalgo; Salomé Gutiérrez, lingüista, estudiante popoluca de doctorado en la Universidad de Santa Barbara, EUA; Francisco López , abogado, estudiante mixteco de maestría en la UAM; Genner Llanes, antropólogo, estudiante maya de maestría de la Universidad de Sussex, Inglaterra, y Sózimo Ortega, abogado, estudiante triqui de maestría en la UNAM.

A lo largo de siete días los becarios trabajaron en diversos talleres interactivos donde analizaron temas referentes a comunicación intercultural, resolución de conflictos y formación de redes, entre otros. También discutieron la concepción de liderazgo social en sus respectivos contextos culturales. En el penúltimo día de actividades, se organizó una noche cultural en que los becarios de cada país presentaron un acto breve donde dieron a conocer al resto de sus colegas e invitados aspectos relativos a su cultura y sus tradiciones nacionales. En su participación, los becarios mexicanos ejecutaron una serie de melodías y bailes tradicionales de nuestro país.

Cabe destacar que ésta es la primera ocasión en que el LSJ tiene lugar en uno de los 22 países en vías de desarrollo que participan en el IFP. La selección de Oaxaca como sede de la reunión permitió enriquecer sustantivamente el diseño y el contenido originales del LSJ. La inclusión de talleres de discusión donde participaron promotores locales de los derechos indígenas y la realización de visitas de campo a varias comunidades cercanas brindaron a los asistentes la oportunidad de conocer de cerca el trabajo ejemplar de diversas organizaciones no gubernamentales oaxaqueñas, defensoras y promotoras de los derechos, la cultura y el desarrollo indígenas, y de otros grupos marginados de dicho estado. La transmisión del conocimiento y la experiencia mexicana fue reforzada mediante las conferencias impartidas la noche del miércoles 14 por Adolfo Regino Montes, destacado abogado mixe, y Salomón Nahmad, investigador del CIESAS-Istmo, quienes abordaron el tema de las prolongadas y complejas luchas emprendidas por los pueblos indios en defensa de sus derechos y soberanía.

A fin de que todos los becarios asistan a un LSJ durante el transcurso de sus estudios, el IFP tiene proyectado realizar cuatro institutos al año en distintas sedes hasta el 2010. Además del de Oaxaca, este año tendrán lugar institutos en Tailandia, Vermont (EUA) y Soesterberg (Holanda). Los becarios mexicanos que no asistieron a las reuniones anteriores tendrán así la oportunidad de intercambiar conocimientos y experiencias sobre el tema de la justicia social con sus colegas de otros países.

Dr. David Navarrete
Coordinador del IFP Sección México



Participantes en el IV Instituto de Liderazgo para la Justica Social.
Oaxaca, Oaxaca, enero 2004. Foto: Archivo IFP Sección México.

La reunión de la Fundación Ford en Oaxaca

A finales de septiembre se presentaron en Oaxaca los representantes de la Fundación Ford y de la School for International Training con David Navarrete por parte del CIESAS-DF con la idea de llevar a cabo una reunión internacional para los becarios por el liderazgo social.

Esta reunión se llevó a cabo del 11 al 16 de enero en la ciudad de Oaxaca y se pidió la colaboración del CIESAS-Istmo. En una segunda reunión se establecieron las bases de lo que se pretendía con este instituto y se sugirió cual podría ser la participación de la sociedad civil de Oaxaca en la realización del mismo. Los objetivos eran:

- Facilitar el aprendizaje, establecer redes y formar un espíritu de comunidad en un ambiente multilingüe.
- Destacar y realzar los papeles de los participantes en su calidad de becarios y su compromiso con el trabajo por la justicia social.
- Afianzar la comprensión de conceptos y fortalecer aquellas habilidades prácticas que caracterizan a los líderes que trabajan por la justicia social.
- Aumentar el conocimiento sobre temas relacionados con los derechos de los indígenas en Oaxaca, así como en cualquier otro lugar del mundo, y ayudar a los becarios a reunirse o a formar grupos de redes, y a identificar otras formas en que podrían usar el portal vía internet del Liderazgo para la Justicia Social (LSJ por sus siglas en inglés) como una herramienta para un aprendizaje y una acción constante.



Foto: Ricardo Ramírez Arriola. Agenda CIESAS 2004.

La reunión se relizó con traducción simultánea a tres idiomas: inglés, portugués y español. Se contó con la participación de becarios de 14 países de Asia, África y América Latina, y algunos cofacilitadores de Oaxaca. Asistieron los directores del programa de becas de varios países. En América Latina la delegación de Brasil fue la más numerosa. También se realizaron visitas a algunas asociaciones civiles que están trabajando en medio ambiente, comunicación y derechos humanos, donde se intercambió información sobre situaciones concretas y perspectivas a futuro.

El miércoles 14 de enero, en el Centro Cultural de Santo Domingo de Guzmán se llevaron a cabo dos conferencias magistrales: una de Adelfo Regino y otra de Salomón Nahmad. Adelfo habló sobre su experiencia como indígena mixe y las actividades realizadas para lograr el reconocimiento de los derechos de los pueblos indios de este país, sobre las leyes y sus reformas, sobre las demandas que existen y los caminos para llegar al cumplimiento de algunos acuerdos. Salomón, por su parte, hizo un recuento histórico de lo que ha significado la lucha de los pueblos indígenas en México, del papel que ha representado el gobierno y de cómo se han frustrado algunos compromisos por la falta de políticas gubernamentales congruentes entre lo que se dice y lo que se hace. Ambos tuvieron un impacto considerable entre los becarios y los integrantes del Consejo Directivo de la Fundación Ford que acompañaron a los becarios en esta presentación.

Este trabajo con la Fundación Ford es para el CIESAS una oportunidad de fortalecer los vínculos interinstitucionales y consolidar el programa que se ha venido realizando en cuanto a la promoción de las becas para estudiantes indígenas. Es con la suma de esfuerzos para alcanzar la justicia social como se puede vislumbrar un futuro en que la academia tenga un espacio reconocido y relevante. Considero que la participación del CIESAS en estos escenarios le da profundidad al trabajo que todos realizamos.



Foto: Agenda CIESAS 2004.

Dra. Margarita Dalton
Investigadora del CIESAS-Istmo

Convocatoria

Becas de Posgrado para Estudiantes Indígenas

La Fundación Ford y el Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social, invitan a los ciudadanos indígenas mexicanos interesados en realizar estudios de posgrado a concursar para la obtención de una beca completa que financie sus estudios, los cuales deberán comenzar en el transcurso de 2005.

¿Cuál es el objetivo del programa?

El Programa Internacional de Becas de Posgrado en México busca apoyar la formación académica de hombres y mujeres pertenecientes a grupos indígenas, con el propósito de que se conviertan en líderes en sus respectivos campos de estudio y contribuyan de manera directa a la resolución de problemas concretos de sus comunidades de origen y del país en su conjunto.

El programa ofrece becas completas por una duración máxima de 24 meses para maestría y 36 meses para doctorado en cualquier universidad o institución de educación superior de alto nivel académico y en áreas de estudio que coadyuven al fortalecimiento y desarrollo económico y social del país, particularmente de los pueblos indígenas. Entre las áreas de estudio susceptibles de recibir apoyo destacan las siguientes: desarrollo y relaciones laborales; desarrollo financiero y económico; medio ambiente y desarrollo sustentable; desarrollo comunitario (agropecuario, rural y agroindustrial); educación; sexualidad y salud reproductiva; religión, sociedad y cultura; comunicación; arte y cultura; derechos humanos; cooperación internacional; gobierno y sociedad civil.

A los estudiantes que obtengan la beca y que así lo requieran, se les proporcionará asistencia en la identificación del curso y la universidad apropiada y en los trámites de admisión de la misma. El programa también ofrece a sus becarios la posibilidad de tomar, antes de iniciar los estudios de posgrado, cursos de perfeccionamiento de idioma extranjero (si el posgrado se realizara en un país de habla no hispana), así como de entrenamiento básico en computación.

¿Quiénes pueden solicitar la beca?

Los aspirantes deberán cumplir los siguientes requisitos:

- Ser ciudadano mexicano residente en el país.
- Pertenecer a un grupo indígena.
- Tener promedio escolar mínimo de 8 en los estudios previos (licenciatura o maestría, según corresponda).
- Poseer título o acta de examen profesional.
- Tener experiencia en servicio comunitario.
- Tener el propósito manifiesto de permanecer en México al concluir sus estudios, para contribuir con su trabajo al mejoramiento de sus comunidades y del país.
- No haber iniciado el programa de posgrado propuesto.

¿Cuál es el proceso de selección?

Las solicitudes serán recibidas en el CIESAS. La Coordinación del IFP-México seleccionará aquellas que cumplan con los requisitos establecidos. Las candidaturas aprobadas serán evaluadas por un comité de selección, el cual formulará la recomendación de aceptación de los candidatos finalistas al Programa Internacional de Becas. La decisión definitiva e inapelable será tomada por la Secretaría General del programa, con sede en Nueva York.

Calendario

Recepción de solicitudes: del 2 de febrero al 28 de abril de 2004.

Entrevistas a candidatos preseleccionados: 8 y 9 de julio de 2004.
Notificación de resultados a finalistas: a partir del 16 de agosto de 2004.
Inicio de estudios: 2005.

Durante febrero y marzo de 2004 se llevarán a cabo reuniones informativas en distintas ciudades de la República Mexicana.

Para mayor información y recepción de solicitudes:

CIESAS-DF
Coordinación del IFP-México
Juárez 222, Col. Tlalpan, C.P. 14000, México, D.F.

Tels: (55) 10-84-52-72 y 10-84-52-70 ext. 2008 y 2009
Fax: (55) 54-85-42-89
pibi@juarez.ciesas.edu.mx



Foto: Agenda CIESAS 2004.

Luis Reyes García

(1935-2004)

Hoy nos toca despedir, con hondo pesar, a Luis Reyes García, sabio maestro, gran amigo, generoso colega y solidario compañero de tantos años, tantas batallas y tantas alegrías compartidas. Cabe recordarlo como el innovador pensador nahua, el investigador comprometido con la búsqueda del conocimiento del pasado de los pueblos originarios de México y con la formación de intelectuales indios. Como el hombre que tanto abogó e hizo por sacar de la invisibilidad histórica y simbólica a los grupos étnicos mexicanos. Luis Reyes García se fue de nosotros el 22 de enero, muy a su estilo: discreto, sencillo y señorial.

Ser humano excepcional por su inteligencia y generosidad, el maestro Luis Reyes puede ser considerado como uno de los intelectuales indígenas más importantes de la historia de México, tanto por su gran conocimiento y erudición en los campos que cultivó, como por sus ideas revisionistas y su compromiso con el proyecto indígena. Conocedor profundo como pocos de la lengua náhuatl y de la producción historiográfica de los pueblos mesoamericanos, en especial de los manuscritos pictográficos y en caracteres latinos de la época colonial, su obra escrita y docente marcó un hito en el desarrollo de la etnohistoria y la antropología mexicanas del siglo XX.

Pero Luis Reyes no sólo estudió y conoció a profundidad esos temas, sino que los amó, al punto de convertirlos en el eje de su vida cotidiana, en el centro mismo de sus convicciones políticas y de su práctica científica. Para el maestro Reyes, este quehacer antropológico era un compromiso político, no una mera práctica académica; consideraba que los resultados de las investigaciones debían ser revertidos a las sociedades objeto de estudio y que la sustracción y el despojo intelectual y material realizados por los antropólogos en su práctica académica en el medio indígena debían cesar y combatirse. Al respecto postuló, influido por el pensamiento de Guillermo Bonfil y los intelectuales de la corriente de Barbados, que la antropología india era una “reflexión sobre sí mismo, por nuestro futuro particular y por el futuro de nuestro país en general”. Consideraba necesario “reconocer nuestra especificidad, nuestra diferencia”, así como aprehender, desarrollar y sistematizar el saber indio, es decir, todos aquellos conocimientos lingüísticos, sociológicos o de cualquier otra índole propios de los pueblos indígenas. Para el maestro Reyes, la historia era “en sí misma importante, pero resulta tener más sentido cuando se liga a problemas inmediatos y concretos”.

El maestro Reyes fue reconocido y homenajeado en México y en el extranjero. Perteneció al Sistema Nacional de Investigadores y era frecuentemente invitado a dictar conferencias y cursos en Europa.

Su biografía. Luis Reyes García era tan sólo un joven de 19 años cuando obtuvo, en 1954, el título de maestro de educación primaria de la Escuela Normal Veracruzana de Xalapa, Veracruz. Había visto la primera luz en el seno de una familia campesina de raigambre indígena y habla náhuatl en el poblado de Amatlán de los Reyes, Veracruz. Durante su niñez, le tocó vivir la rápida transformación de Amatlán y de la región de Córdoba que lo circunda y sufrir y observar el profundo cambio cultural que sobrevino con la transformación productiva de la economía campesina tradicional al monocultivo de la caña de azúcar y el inicio de la supuesta “modernización”, que él consideraba una gran pérdida por sus efectos destructores en la herencia cultural indígena familiar y regional.

Gracias al relato de uno de sus contemporáneos, sabemos que el interés de Luis Reyes por la antropología fue precoz, y nos recuerda cuando organizó a varios de sus condiscípulos para, armados de picos y palas, realizar una exitosa búsqueda arqueológica en Amatlán. Al año siguiente de recibir el título de profesor de primaria, al estar comisionado en el Departamento de Antropología del Estado de Veracruz, cuando obtuvo una beca para cursar estudios en la Escuela Nacional de Antropología e Historia (ENAH), situada entonces en la calle de Moneda, en el centro de la ciudad de México. En aquel intenso e interesante ambiente de la escuela, el joven Reyes García inició una carrera que lo llevó a transitar por múltiples caminos, a viajar por muchos lugares de México y del mundo, a conocer y aprender de una multiplicidad de experiencias interculturales e interclasistas que lo hicieron capaz de gozar, como todo buen antropólogo, de amistades y relaciones variopintas.

En la ENAH estudió entre 1955 y 1959, y obtuvo el título de etnólogo y el grado académico de maestro en ciencias antropológicas en 1975, siendo ya investigador del CISINAH.

El etnólogo. Si bien su faceta más reconocida es la de etnohistoriador, la de etnólogo la precedió y fue el cimiento sobre el cual Reyes García construyó su sólida carrera. Su conocimiento de la cultura de los pueblos indígenas contemporáneos, en especial de los nahuas, sustentó sus estudios lingüísticos e históricos. Su amplia y variada experiencia de campo se sumó a sus propias vivencias y saberes, procedentes de su visión desde dentro, como integrante de una familia y de un pueblo indígenas. Su excepcional conocimiento del náhuatl se forjó a través de la constante interacción con hablantes de otras partes del país y fue uno de sus más valiosos instrumentos de investigación, llave de su militancia como antropólogo indio.

Reyes hizo su primer trabajo de campo en 1956, en el marco de las prácticas de campo de la ENAH, bajo la dirección de Isabel Horcasitas de Pozas, sobre el mercado de Chilapa. Le siguieron otras experiencias en diversas comunidades de Chiapas, Veracruz, Puebla, Tabasco, Hidalgo y Yucatán, con la orientación de Fernando Cámara Barbachano, Mauricio Swadesh, Guillermo Bonfil Batalla y Wigberto Jiménez Moreno. En estas andanzas y otras muchas que le siguieron, escolares unas y profesionales muchas otras, Reyes García sumó centenares de días de trabajo de campo y con ello un conocimiento etnográfico casi enciclopédico.

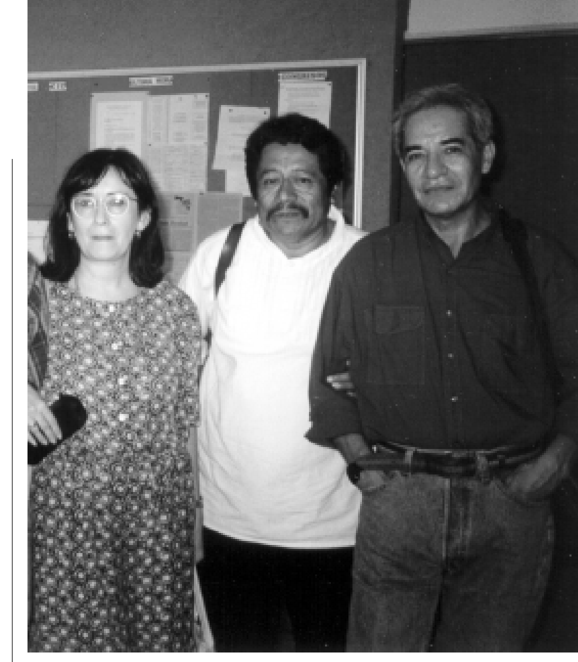
A partir de 1969, Luis Reyes se consagró al trabajo de archivo, que lo cautivó como ningún otro y que continuó hasta el último de sus días. Primero conoció a profundidad los archivos municipales y parroquiales de Cuauhtinchan, Tepeaca, Tecali, Santo Tomás Hueyotlipa, Tecamachalco, San Simón Tehualtepec y Amozoc, Puebla, así como el Ar-

chivo de Notarías de ese estado, y el Archivo General de la Nación. En ellos buscó topónimos e investigó la organización social prehispánica y del siglo XVI, bajo la dirección del célebre Paul Kirchhoff, primero en el marco del Proyecto México de la Fundación Alemana para la Investigación Científica y en el PEBA-CISINAH a partir de 1972. Durante dos años recorrió a pie el municipio de Cuauhtinchan en busca de topónimos y localizando archivos y documentos históricos. La región de Puebla-Tlaxcala se convirtió desde entonces en la más estudiada por el maestro Reyes García y acerca de la cual hizo sus mayores contribuciones científicas.

Etnolingüista y etnohistoriador. En los trabajos de campo antropológicos e históricos, así como en su vivencia como indio, se gestó e integró el profundo conocimiento que el maestro Reyes poseía tanto de la lengua náhuatl clásica como de la contemporánea. Pero el etnolingüista era, ante todo, un etnohistoriador, un etnólogo trabajando con sociedades del pasado que pueden conocerse a través de los registros escritos. Su producción en este campo data de 1961, cuando publicó el artículo "Documentos nahuas sobre el estado de Guerrero", y continuó prolija y abundante hasta ahora. Entre los trabajos más importantes, en autoría única o coautoría con otros investigadores y alumnos, pueden mencionarse la célebre *Historia tolteca-chichimeca* (1976 y 1989), su tesis *Cuauhtinchan del siglo XII al XVI. Formación y desarrollo histórico de un señorío prehispánico* (1977 y 1988), *Documentos sobre tierras y señoríos en Cuauhtinchan, Puebla, años 1546-1900* (1978), *Documentos manuscritos y pictóricos de Ichcateopan, Guerrero* (1981), *Actas de cabildo de Tlaxcala (1547-1567), Documentos nauas de la ciudad de México del siglo XVI* (1996), *Libro de los guardianes y gobernadores de Cuauhtinchan* (1995), *La escritura pictográfica en Tlaxcala* (1993), *Historia cronológica de la noble ciudad de Tlaxcala* (1995), *Historia de Tlaxcala de Diego Muñoz Camargo* (1998), *Anales de Juan Bautista* (2001), *Códice de Cholula* (2002) y otros muchos. En los años recientes colaboró en el proyecto de publicación de ediciones facsimilares y nuevos estudios de los códices mexicanos emprendida por el Fondo de Cultura Económica con motivo del quinto centenario (1992), compartiendo créditos con Ferdinand Anders (Austria) y Marteen Jansen (Holanda) y en cuyo marco realizó solo o en coautoría los correspondientes al *Códice Borgia* (1993), el *Códice Fejervary-Mayer* y *La Matrícula de tributos o Códice de Moctezuma* (1997).

Formador y maestro. Luis Reyes es para muchos de nosotros nuestro maestro, porque fue, a no dudarlo, uno de los grandes formadores de la antropología mexicana de la segunda mitad del siglo XX. Con él no se cesaba de aprender, siempre generoso y paciente con nuestra ignorancia, pródigo en compartir los resultados de su inagotable curiosidad, de su gusto por la vida y por las obras humanas de todas las culturas. Su vocación docente fue constante y meritoria. Empezó en la Facultad de Antropología de la Universidad Veracruzana en los setenta, siguió (luego de su cese a raíz de su participación en el movimiento estudiantil de 1968) en la Universidad Iberoamericana (donde lo acogieron Ángel Palerm y Arturo Warman), en el CISINAH-CIESAS (adonde ingresó en 1973), en la Universidad Autónoma de Tlaxcala y en otros muchos foros mexicanos y extranjeros. Memorable fue su participación en el Programa de Formación de Etnohistoriadores del CIESAS, en un momento en que la etnohistoria languidecía, y en los varios proyectos colectivos que dirigió en esta institución desde 1974, consagrados a la publicación de fuentes de la historia antigua y colonial, en cuyo marco entrenó a nahuahablantes en la traducción y el análisis de textos históricos, entre los que destacan Eustaquio Celestino y Constantino Medina Lima. Esta labor la continuó en Tlaxcala, cuando hace algunos años trasladó su residencia a ese estado, que no cesó sino con su muerte.

Entre todas las experiencias que tuvo en materia de formación, Luis Reyes apreciaba de manera especial la que realizó en el Programa de Formación Profesional de Etnolingüistas, que él encabezó y que le hizo trasladarse a Pátzcuaro y a San Pablo Apetatilán. Agustín García Alcaraz, antropólogo purépecha, ya desaparecido, ex investigador del CISINAH, fue su compañero inseparable en esa experiencia. En ese programa, iniciado en 1975 con el patrocinio del CISINAH de Bonfil, el Instituto Nacional Indigenista de Ignacio Ovalle y la Dirección General de Educación Indígena-SEP de Salomón Nahmad, se plasmó un proyecto intelectual y político encaminado a formar, a nivel de licenciatura, a casi un centenar de jóvenes indígenas, con la finalidad de hacerlos más conscientes de su indianidad y del valor de sus culturas para que, incorporados a su medio profesional (el de los maestros de educación indígena) o a niveles superiores de estudios, coadyuvaran a la creación y consolidación de una nueva visión sobre las lenguas y las culturas indígenas en el marco de un proyecto nacional pluricultural. El maestro Reyes fue la pieza angular de este proyecto, tan alabado como vituperado entonces y ahora.



Dra. Teresa Rojas Rabiela, Mtro. Luis Reyes García y Mtro. Hildeberto Martínez Martínez, 1994 (Fondo Teresa Rojas Rabiela).

Los problemas que aquejan a la ciencia y a las humanidades así como el desempleo de los jóvenes y los magros salarios de los ya consagrados, no le fueron ajenos al maestro Reyes. Hace apenas algunas semanas, con motivo del 30 aniversario del CIESAS, los señaló en su discurso ante el presidente de México y las autoridades del CONACyT y del CIESAS. También analizó así el origen de la situación presupuestal para nuestras disciplinas: "A los intereses hegemónicos locales y los exteriores, al igual que a los sistemas coloniales antiguos no les interesa la historia y la cultura de los pueblos dominados y cuando lo hacen, buscan tal conocimiento para afinar los sistemas de control político y económico. De esto resulta que el presupuesto para ciencias sociales y humanidades se encuentre en desventaja frente a lo dedicado a la tecnología y a las ciencias duras".

Teresa Rojas Rabiela

El 18 de diciembre de 2003, el Dr. Jorge Alonso recibió el premio Casa Chata por su trayectoria académica. En ese acto, el Dr. Alberto Aziz leyó un texto en el que destaca las aportaciones y los logros del Dr. Alonso, así como la entrañable amistad que une a ambos investigadores. A continuación reproducimos el texto íntegro que el Dr. Aziz presentó en aquella ocasión.

"Alguna vez Guillermo Bonfil dijo que Jorge Alonso tenía tanta energía en su trabajo que a una provocación intelectual respondía haciendo un libro. Creo que no se equivocó.

"El individuo posmoderno, observa Ramoneda, mira de reojo al viejo militante de la pasión política. A veces no se da cuenta –o no quiere darse cuenta– de que es él mismo, sólo que con unos años menos. No sé si Jorge Alonso es un posmoderno, probablemente lo sea en algunas cosas, pero ciertamente sigue manteniendo una gran pasión política, a pesar de que vivimos momentos definidos por el desencanto.

"Hoy reconocemos la trayectoria académica de Jorge Alonso. No resulta sencillo hablar de los amigos, sin llegar a los lugares de fácil visita y a los adjetivos que empleamos para halagar. No se trata tampoco de un examen de grado, Jorge ya pasó por los que tenía pendientes. La idea es, y lo pongo en las palabras de Pierre Bourdieu, un científico que lo dice de forma espléndida: 'Existir científicamente es distinguirse, de acuerdo con las categorías de percepción vigentes en el campo, o sea, para los colegas (haber aportado algo). Es distinguirse (positivamente) por una aportación distinta. En el intercambio científico, el sabio aporta una contribución que le es reconocida por unos actos de reconocimiento público, por ejemplo, la referencia en forma de cita de las fuentes de conocimiento utilizado [...] el peso simbólico de un científico tiende a variar de acuerdo con el valor distintivo de sus contribuciones y la originalidad que sus colegas-competidores reconocen a su aportación distintiva'.

"Reconocer con nombre propio a un investigador es importante por diversas razones:

- Se trata de romper con las rutinas, abrir un momento especial, que por ello quiere ser extraordinario. Reconocer, volver a conocer, destacar, jerarquizar, son verbos con los que queremos dar sentido a una ceremonia en la cual la institución mira a sus integrantes más destacados.
- Reconocer a alguien se puede hacer de muchas formas, cada quién se puede acomodar a formas diferentes, creo que hoy haré una mezcla con el único objetivo de expresar que el trabajo de investigación de Jorge Alonso tiene un peso específico dentro de la antropología mexicana, como parte de los acercamientos a otras ciencias sociales y como un sólido aporte al trabajo del campo científico que hace el CIESAS desde hace 30 años.

"La obra que ha hecho el "Doc" Alonso –como lo nombramos familiarmente y hoy es un momento de cercanía– es diversa, sumamente amplia, inteligente y decididamente preocupada por entender realidades, pero no sólo para acumular conocimiento a la epistemología, sino también para transformar las cosas, para impactarlas, por eso también llega a volverse una investigación incómoda para ciertos actores. Hace poco en un seminario en que participamos juntos, el Doc prácticamente no les dejó un hueso sano a los partidos políticos, pero lo hizo frente a sus dirigentes, lo cual no resulta fácil sin una dosis de valor importante.

"Uno de los rasgos más notorios del Doc es su generosidad. Tal vez por deformación profesional es alérgico a la acumulación, a cualquiera, incluso a la de tener muchos libros, por lo que de tanto en tanto manda a bibliotecas sus libros. La única acumulación que se ha permitido es la de su currículum, porque desde que empezó a escribir libros y artículos no ha parado. Es, sin exagerar una micra, un investigador incansable y puntual.

La diversidad de su trabajo recorre una red que se inició en la filosofía, pasó a las ciencias sociales y dentro de la antropología hizo un desarrollo hacia la política y los problemas urbanos. Es un hombre de trabajo y de pasiones, para cualquiera que lo conozca sabe que podrá siempre encontrar a una persona que argumenta y matiza, pero con pasión y con inteligencia; y frecuentemente con el dedo índice por delante. Desde la amplitud de un currículum que ronda casi los mismos años de trabajo que tiene esta institución, me encontré mucho trabajo de todo lo que hacemos los investigadores del CIESAS: muchos libros de autor único y de coordinación, muchos artículos, muchos capítulos en libros, muchos cursos impartidos, muchas tesis dirigidas, decenas de alumnos formados en licenciatura y en posgrado. Detrás de esta obra hay mucho trabajo, pero también hay consistencia, originalidad y un buen número de hallazgos; y sobre todo, un esfuerzo inteligente por ubicar las coordenadas de este mundo que gira a ritmos tan veloces que con frecuencia corremos el peligro de que se nos empañen los lentes con los que queremos leer lo que sucede todos los días.

"Su obra está entretejida con la del CIESAS. Desde su fundación tuvo como interlocutores a los iniciadores de esta institución. Permanentemente estaba en discusión y en actitud de aprendizaje con Ángel Palerm, Guillermo Bonfil y con Arturo Warman. Amigo de los tres, mantuvo una relación cercana y de complicidad intelectual. Por eso, quizá, su biografía intelectual sólo se puede entender a partir de la biografía del CIESAS.

"Jorge conoce sus capacidades y sus límites, quizá por ello siempre se ha resistido a ocupar puestos directivos y administrativos, salvo el que tuvo como secretario general cuando iniciamos el sindicato allá en 1981. Tiempos difíciles en los que fue una pieza clave para normalizar la situación laboral de todos nosotros.

"Cuando recorremos la obra de Jorge Alonso vemos con mucha claridad sus preocupaciones, sus pasiones y también sus obsesiones, porque cualquier investigador que se respete tiene obsesiones y pasiones. Es difícil dedicarse a este oficio sin una permanente preocupación, y sin un consistente ejercicio del análisis. Hay en su obra muchos de los temas, autores y problemas que han rondado a las ciencias sociales en México en las últimas tres décadas. Desde el marxismo en el que se formó durante los años setenta, después de una formación en filosofía y teología; pasando por los estudios de luchas urbanas en colonias populares y una línea de

antropología urbana que tenía escaso desarrollo en nuestro país; luego los movimientos sociales; y desde luego, lo que ha sido uno de sus temas permanentes, los partidos políticos; hasta el movimiento zapatista de los años noventa. Hay en ese recorrido un cambio que me gustaría resaltar: durante años se dedicó a investigar los entretelones de un Estado autoritario, y poco a poco transitó hacia el complejo mundo de la construcción democrática. Ha trabajado sobre un sistema político que pasó del autoritarismo, y que hoy se encuentra atravesado por la crisis y los costos del desencanto que estamos pagando para acercarnos a una consolidación democrática. Ha sido un pionero en los estudios sobre el Estado mexicano, para los cuales se ha convocado a colegas de múltiples disciplinas y de diversas instituciones; es un ejercicio que inició a principio de los años 80, luego se hizo otro igual una década más tarde, y recientemente acabamos de celebrar la tercera versión de este trabajo de amplia convocatoria sobre el Estado mexicano.

"Pero la visión de la antropología política, disciplina desde la que ha trabajado, por supuesto sin hacer de la antropología el fetiche de un club de elegidos, ha dialogado y analizado desde las ciencias sociales en su sentido más amplio, el de un mundo disciplinar en donde sus núcleos duros se han debilitado y se han fortalecido los lugares donde las fronteras se mezclan y desde las cuales se establecen influencias recíprocas. Siempre encontraremos en sus trabajos una preocupación teórica para ubicar el problema, pero además, también veremos que en sus bibliografías están los últimos textos sobre la discusión; los textos más recientes, la discusión más fresca.

"Su proyecto de investigación no se acaba cada dos o tres años, cuando finaliza un libro o entrega un resultado, sino que es un proyecto que no termina, es permanente. Desde hace años está dedicado a entender a los partidos políticos: del PST pasó al Partido Obrero Campesino Mexicano y al Movimiento de Acción y Unidad Socialista, luego el Partido Demócrata Mexicano y a través de la obra de Efraín González Luna, se ha metido a estudiar el PAN. Hay una veta de hacer biografías en donde vincula a los personajes fundadores con los movimientos o partidos que impulsaron. Así hizo un trabajo directo con Miguel Ángel Velasco y una investigación de archivo sobre Efraín González Luna.

"De forma sistemática, como otros colegas, se ha dedicado a contar votos, a hacer análisis de los procesos electorales, tanto en el ámbito nacional, como desde la región occidente, del estado de Jalisco, lugar en el que reside de hace casi 20 años. En una mezcla de antropólogo y ciudadano llegó a ser consejero electoral en Jalisco, de donde salieron algunos de sus últimos libros; pero hay que decirlo, se volvió un dolor de cabeza para los alquimistas. También participó de forma activa en el proyecto de reforma electoral que se hizo en Jalisco a partir de la alternancia. Y recientemente varias organizaciones sociales lo postularon para ser consejero electoral en la pasada renovación del IFE, pero los partidos se amafiaron y le bajaron el nivel al consejo general.

"Fue, sin duda, uno de los impulsores más destacados para que el proyecto de descentralización del CIESAS fuera una realidad que cristalizó en el CIESAS- Occidente. En esa región a la que adoptó, hay huellas claras de su influencia en la formación de varias generaciones de nuevos doctores en antropología, tanto desde el CIESAS como desde la Universidad de Guadalajara; sin dejar de lado su participación en el ITESO y el Colegio de Jalisco.

"Me atrevo a decir, quizá sólo como una hipótesis, que su proyecto presente y futuro más relevante tiene que ver con una empresa en la que muchos estamos embarcados, la consolidación democrática, o las dificultades y obstáculos para llegar a una democracia institucionalmente fuerte, socialmente justa y económicamente viable. Algunos de sus últimos libros, *Democracia precaria*, *Democracia amenazada*, muestran una preocupación que comparto plenamente, nuestros avances democráticos sí tienen vuelta de hoja y reversa, por lo tanto la precariedad y las amenazas son una realidad que seguiremos viendo. Quizá tenga razón esa opinión que afirma que los países que transitan a la democracia no necesariamente tienen éxito en su primer intento. Analizar estos procesos es un riego que vale la pena correr, y creo que lo ha aceptado.

"Es para mí un gusto hacer este reconocimiento a Jorge Alonso con quien he compartido proyectos e hipótesis, pero sobre todo, su amistad. Estoy seguro que todavía podemos esperar una buena cantidad de libros de su autoría y desear que las provocaciones de una restauración, sean un buen motivo para que siga investigando y trabajando por el conocimiento de la política en México y la consolidación democrática. Termino con una idea que puede estar detrás de tantas horas de investigación y trabajo sistemático que ha hecho Jorge; es del politólogo Pierre Manent, y dice: 'La ambición de la democracia es hacernos pasar de una vida sufrida, recibida, heredada, a una vida querida. La democracia es la voluntarización de todas las relaciones y todos los lazos'. Felicidades Doc."



Agenda CIESAS 2004.

Identidades y movilidades. Las sociedades regionales frente a los nuevos contextos políticos y migratorios. Una comparación entre México y Colombia. Primera reunión anual de proyecto

11-13 noviembre, 2003
CIESAS-DF

En esta primera reunión anual del proyecto, realizada con el apoyo del Instituto Colombiano de Antropología e Historia (Icanh), el Institut de Recherche pour le Développement (IRD) y el CIESAS, se dieron cita los miembros del equipo de investigación, procedentes de Francia, Colombia y México, así como otros colegas y estudiantes interesados en los temas del encuentro. Asistieron también comentaristas invitados, relacionados con las instituciones de adscripción de los investigadores del equipo. El objetivo de la reunión fue realizar un ejercicio comparativo a partir del análisis de determinados procesos políticos e identitarios que se desarrollan en distintos contextos de México y Colombia.

Las presentaciones se establecieron en torno a cuatro ejes fundamentales: espacio, territorio e identidad; los movimientos sociales y sus ámbitos de legitimación; procesos culturales y reinvención de la tradición en espacios interétnicos, y multiculturalidad en espacios urbanos.

Margarita Chaves (Icanh), Odile Hoffmann (IRD-CIESAS) y Víctor Cérbulo, doctorante del CIESAS-DF, presentaron sus trabajos en la primera sesión. Las exposiciones se orientaron a esclarecer y ejemplificar hasta qué punto el territorio y la identidad étnica se encuentran vinculados y de qué manera cambia esta relación en el tiempo y en el espacio. Margarita Chaves mostró la forma en que el Estado colombiano, a partir de la Constitución de 1991, elabora una normatividad jurídica que sustenta los reclamos territoriales en términos de identidad étnica, dando lugar a fenómenos como la reetnización de los colonos establecidos en la región del Putumayo. Odile Hoffmann abordó la formación territorial de una región a partir del análisis de procesos históricos desarrollados durante los siglos XVIII y XIX. Pretende documentar la manera en que la identidad está instrumentalizada en los conflictos territoriales, tanto por parte de los indígenas como de las instituciones encargadas de gobernar los espacios fronterizos entre Veracruz y Oaxaca. Víctor Cérbulo se propuso analizar los procesos de creación de territorios en Matías Romero, ciudad del estado de Oaxaca establecida en el centro de una región pluricultural: el istmo mexicano. Analiza la producción material y simbólica del territorio local en el marco de dos elementos que han condicionado la vida social de la localidad: la actividad ferrocarrilera y el carácter pluricultural de la microrregión.

En la segunda sesión, Claudia Hernández, doctorante del Instituto de Investigaciones Histórico-Sociales de la Universidad Veracruzana, Virginie Laurent (Icanh) y Carlos Agudelo (Instituto de Altos Estudios del Sur de América Latina, IHEAL, por sus siglas en francés) abordaron distintas cuestiones relacionadas con los movimientos sociales y los discursos y las prácticas de la identidad, tratando de mostrar hasta qué punto pueden identificarse niveles privilegiados de construcción y legitimación de discursos locales, regionales, nacionales e internacionales. Claudia Hernández hizo referencia a las condiciones de reproducción de las colectividades sociales y su historicidad en el conflicto por el control de tierras planas entre zapotecos y chinantecos de Oaxaca, zapotecos asentados en Playa Vicente, Veracruz, migrantes mestizos y ganaderos que manejaron distintos argumentos acerca de los derechos de la tierra y visiones distintas de territorio. La presentación de Carlos Agudelo fue una reflexión sobre la situación actual del multiculturalismo en Colombia y el papel de los actores sociales que interactúan en relación con él. Observa que durante los últimos cinco años se evidencia una pérdida gradual de espacio o de visibilidad en el discurso de los actores del Estado colombiano referente a las poblaciones negras y la reivindicación de la diversidad étnica, así como a las políticas multiculturales. Virginie Laurent se refirió a la relación entre indianidad y política, a partir de la inserción del movimiento indígena colombiano en el campo electoral, haciendo hincapié en la elección, por primera vez en la historia de Colombia, en octubre de 2001, de un indígena al cargo de gobernador –es decir, como jefe del ejecutivo– en el departamento del Cauca, al suroccidente del país.

En la tercera sesión, Marion Aubrée (Escuela de Altos Estudios en Ciencias Sociales, EHESS, por sus siglas en francés), María Teresa Rodríguez (CIESAS-Golfo) y Francisco Ziga (maestría, CDI-ex INI) se refirieron a aspectos relacionados con la tradición, la memoria y la temporalidad. Marion Aubrée desarrolló su presentación en torno a características específicas del panorama religioso brasileño y acerca de la creación de una identidad entre los "crentes", como se les llama en Brasil a los pentecostales. Entre estos elementos destacó una concepción específica del tiempo que funda su visión del mundo y de los orígenes y estructura sus relaciones entre sí, en cuanto comunidad y frente a los otros. María Teresa Rodríguez presentó algunos aspectos de la tradición y reproducción social de una localidad mazateca relocalizada en el Sotavento veracruzano a mediados del siglo XX. Reflexionó en torno a la importancia de la memoria y la afirmación de la tradición e identidad mazateca, haciendo referencia a un aspecto particular relacionado con el ámbito de las festividades religiosas y con el papel de los especialistas rituales. Para Francisco Ziga, la ciudad de Pinotepa Nacional, en la Costa Chica de Oaxaca, es clave para entender las relaciones de clase y étnicas en la región de referencia: se ubica en el límite entre el pie de monte-sierra, donde la población indígena es mayoritaria, y "los bajos" y "la llanada", con presencia de pueblos negros. Para acercarnos a esta relación triangulada –en el marcaje de las

diferencias y en las visiones hacia el otro–, define tres tipos de eventos: las mayordomías, el carnaval y las fiestas patrias.

En la cuarta sesión participaron Elisabeth Cunin (IRD), Marta Zambrano (Universidad Nacional de Colombia) y Manuel Uribe (INAH). La presentación de Marta Zambrano se desarrolló en torno a la presencia indígena en Bogotá. Propone que, a pesar de su confinamiento representacional en las prácticas discursivas del Estado colonial, la presencia y existencia de los indígenas, en particular los que habitaban los espacios rurales que circundaban los centros urbanos, era fundamental para la constitución misma y la preservación del orden social colonial. Extiende la mirada desde el presente para proponer una rápida travesía por cuatro siglos (del XVI al XXI), deteniéndose en dos casos particulares: los indígenas urbanos contemporáneos y las representaciones visuales de indígenas coloniales. Elisabeth Cunin centró su intervención en torno a la ciudad de Cartagena como ciudad multicultural y pluriétnica y en los contrastes entre el imaginario turístico y el imaginario popular. Le interesa comprender cómo se construye la imagen de ciudad turística, cuáles son los actores que producen esa imagen, qué características de la ciudad y de sus habitantes son puestas en escena. La reflexión sobre los imaginarios populares aparece como una consecuencia lógica del análisis sobre el imaginario turístico, que lleva de la construcción de una imagen oficial de la ciudad a su recepción por los habitantes y finalmente al estudio de la construcción de una representación alternativa de la ciudad. Para Manuel Uribe, en el ámbito regional de la zona industrial de Minatitlán-Coatzacoalcos, en el sur del estado de Veracruz, los zapotecos se han establecido como la etnia más representativa, desplazando a un lugar secundario a la población indígena de otros orígenes étnicos, como los nahuas. Describe y analiza la festividad religiosa dedicada a la Virgen de la Candelaria, que se celebra los días 1, 2 y 3 de febrero en la ciudad de Minatitlán, en la que participan tanto los nativos de la región como los inmigrantes zapotecos. Muestra de manera condensada relaciones, valores y significados de los distintos sectores de población y plantea que las formas de vivir y la manera de apropiación del espacio de los grupos migrantes, así como las relaciones y tensiones que mantienen con otros grupos, han dado origen a una forma específica de multiculturalidad en la región.

En la sesión final del seminario se discutieron cuestiones metodológicas y teóricas, en cuanto a las escalas de análisis y las diferencias de enfoque e intereses en los equipos colombiano y mexicano. En particular, fue interesante notar la forma en que ciertos aspectos "esperados" por las contrapartes no aparecieron en los estudios de caso (por ejemplo, la violencia en Colombia y el movimiento zapatista en México). Esto ilustra por una parte la influencia de los estereotipos que todavía pesan sobre las representaciones que mutuamente nos hacemos del otro, y por otra parte nos invita a precisar de manera más sistemática los contextos globales en los que se enmarcan los estudios de caso. El encuentro también puso en evidencia la diversidad de tradiciones académicas y enfoques teóricos que no siempre coinciden entre los miembros del equipo. Algunos privilegian la escala micro, que resalta las prácticas culturales y cotidianas de la diferencia y de la mismidad, mientras que otros se centran en las interacciones a escalas mayores (regionales o nacionales), donde los procesos de instrumentalización son constitutivos de la relación con el otro.

La reunión contó además con la participación como comentaristas de Christian Gros (Université Paris III), Teresa Sierra (CIESAS), Mauricio Pardo (Icanh) y François Lartigue (CIESAS).

Dra. María Teresa Rodríguez
Coordinadora del proyecto
e investigadora del CIESAS-Golfo

Proyecto Amoxcalli

El 8 de diciembre, en el marco del III Coloquio Internacional de Lingüística Aplicada y Sociedad, se llevó a cabo la mesa redonda La escritura azteca: el proyecto Amoxcalli y los códices de la Biblioteca Nacional de Francia, coordinada por la Dra. Luz María Mohar (CIESAS-DF), donde expuso los objetivos y avances del proyecto. También se presentaron las ponencias "La escritura indígena tradicional en el siglo XVI: el caso del plano y título de una propiedad ubicada en Huexocolco, Xochimilco, México", a cargo del Mtro. Miguel Ángel Recillas (UNAM), y "El códice Aubin", de la Mtra. Rita Fernández (BUAP). El acto se llevó a cabo en la Universidad de La Habana, Cuba.



Agenda CIESAS 2004.

ESTE NÚMERO DEL *ICHAN TECOLOTL* PUEDE SER CONSULTADO EN EL SITIO OFICIAL DEL CIESAS: WWW.CIESAS.EDU.MX

TESIS

CIESAS-DF
Maestría en antropología social

- El 5 de diciembre, Gabriela Canedo Vázquez presentó su tesis "Comunidad y reconocimientos de los usos y costumbres: concepciones, prácticas y alcances de los usos y costumbres en la organización política de Guelatao-Oaxaca". La tesis, dirigida por la Dra. Maya Lorena Pérez Ruiz (DEAS-INAH), detalla las concepciones, las prácticas y los alcances que los actores tienen y perciben de los usos y costumbres y su reconocimiento oficial, en la comunidad de Guelatao, Oaxaca. El trabajo parte del concepto de comunidad para entender la práctica de los usos y costumbres en su dimensión sociopolítica, especialmente en el sistema de cargos, la asamblea y la toma de decisiones. El concepto de comunidad se entiende como un espacio de construcción de identidad, de cultura y de una forma específica de relación con el gobierno de Oaxaca y con el Estado-nación. La autora encuentra que hay modificaciones y una flexibilización (el recorrido no escalafonado por los cargos) de los usos y costumbres, por lo que ve una manera diferente de explicar los procesos interiores y exteriores en Guelatao. La tesis fue calificada con recomendación para publicación por el jurado compuesto por los investigadores François Lartigue y Juan Carlos Martínez (CIESAS-DF) y Laura Ruiz (UNAM).
- Vladimira Palma Linares presentó el 8 de diciembre la tesis "Acceso a los recursos naturales en cuatro poblaciones otomíes bajo el dominio del imperio tenochca. El caso de Hueypoxtla, Tequixquiac, Xilotzingo y Tlapanaloya", dirigida por la Dra. Teresa Rojas Rabiela (CIESAS-DF). El tema de estudio de este trabajo es el acceso a los recursos naturales en la época prehispánica, específicamente de los otomíes de Hueypoxtla, Tequixquiac, Xilotzingo y Tlapanaloya, poblaciones que se encontraban bajo el dominio del imperio tenochca. La alumna explica las características de las sociedades imperiales y considera el imperio tenochca como del tipo hegemónico. A partir de información arqueológica y etnohistórica, plantea la organización política y territorial de las poblaciones de estudio y su forma de pertenencia al imperio; explica la manera en que el imperio controlaba los recursos naturales y el modo en que las cuatro poblaciones tenían acceso a ellos. La tesis plantea una pregunta final: ¿el acceso a los recursos naturales era una cuestión étnica o de clase? El trabajo de Vladimira Palma fue calificado por los doctores René García Castro (UAEM), Luis Vázquez León (CIESAS-Occidente) y Gerardo Gutiérrez Mendoza (CIESAS-DF) con recomendación para su publicación.
- El 10 de diciembre, Jaime García Leyva presentó su tesis "Ritual y oralidad en la fiesta de los muertos de Tepecocatlán, Guerrero", dirigida por el Mtro. Víctor Franco Pellotier (CIESAS-DF). La investigación aborda el tema de la oralidad en el ritual de la fiesta de los muertos, en Tepecocatlán, un pueblo mixteco de la región de la Montaña de Guerrero. El trabajo se realiza desde la perspectiva de la antropología y los estudios del lenguaje. El objetivo fundamental de la investigación es destacar las características de la oralidad de *na savi*, las formas de producción y los modos de aprendizaje de los individuos. El autor realiza un detallado seguimiento etnográfico de la fiesta de los muertos, denominada en *tu´un savi* (la lengua de la lluvia) como *viko ndii*. La celebración gira en torno a las creencias que tienen los mixtecos sobre sus muertos. *Na savi* celebran a las almas de sus ancestros honrándolos con comida, bebida, música y ofrendas florales. Los señores grandes, el cantor y otros individuos tienen una destacada participación en esta fiesta. Ellos ejecutan rezos, plegarias y oraciones en su lengua materna y recurren a estrategias de la oralidad para complementar el ritual.

CIESAS-Occidente
Doctorado en ciencias sociales

- El 11 de diciembre, Beatriz Núñez Miranda presentó la tesis "Hábitat y vida cotidiana en la zona metropolitana de Guadalajara. El caso de Loma Dorada". Los tutores de la alumna, Jorge Aceves (CIESAS-Occidente), Patricia Arias (U de G) y Lucía Bazán (CIESAS-DF), opinan que la tesis es una investigación ambiciosa que trata de dar cuenta de las modalidades actuales del proceso de urbanización de la ciudad de Guadalajara y una reconstrucción histórica del desarrollo de la ciudad en el siglo XX y los procesos de crecimiento urbano que la han modelado.
- El Mtro. Juan Carlos Ruiz hizo la defensa de su tesis "Calamidad y devoción: La construcción sociorreligiosa de la provincia mayor de Michoacán, 1580-1810 (el eje Pátzcuaro-Valladolid)" ante el jurado compuesto por los doctores Virginia García Acosta (CIESAS-DF), Carmen Castañeda (CIESAS-Occidente) y Andrés Fábregas (U de G). El jurado destacó de este trabajo la ardua revisión documental y bibliográfica y las personales utilizaciones de conceptos como devoción y desastre.
- El 15 de diciembre, el Mtro. Ernesto Cera Tecla presentó la tesis "El discurso instrumental en el rendimiento escolar: un estudio de caso en la zona escolar 72 en Tulpetlac, Ecatepec, Estado de México". El jurado, formado por los doctores José Antonio Flores Farfán y María Bertely (CIESAS-DF) y Susan Street (CIESAS-Occidente) explicó que este trabajo aborda la problemática del rendimiento escolar de los agentes escolares, haciendo uso de las aproximaciones teóricas y metodológicas que han apuntalado los estudios cualitativos en la escuela.
- La Mtra. Oresta López presentó la tesis "Destinos controlados: educación y lectura en la Academia de Niñas de Morelia: 1886-1915". Las doctoras Carmen Castañeda y Teresa Fernández

(CIESAS-Occidente) y Luz Elena Galván (CIESAS-DF) fungieron como tutoras de la tesista. El estudio aborda la educación y el material de lectura para las mujeres de finales del siglo XIX y principios del XX y analiza los métodos de enseñanza y lo enseñado en la Academia de Niñas de Morelia a través de análisis de fuentes, combinando los métodos comparativo, cualitativo y cuantitativo.

- La Mtra. Beatriz Rodríguez Pérez hizo la defensa de su tesis "Alianza matrimonial y conyugalidad en jornaleras migrantes. Las(os) triquis en la horticultura sinaloense". El examen de grado se llevó a cabo el 20 de enero con el jurado compuesto por las investigadoras Guadalupe Rodríguez y Mercedes González de la Rocha (CIESAS–Occidente) y Patricia Ravelo (CIESAS-DF). El trabajo de la Mtra. Rodríguez explica los procesos de casamiento y las alianzas matrimoniales de los triquis de Sinaloa y su relación con los procesos migratorios. Otro fenómeno que aborda la tesis es la conversión de los migrantes en jornaleros y productores agrícolas que laboran para grandes productoras de tomate en el occidente del país.
- El pasado 20 de enero, la Mtra. Marina Mantilla Trolle presentó la tesis "La Audiencia de Guadalajara y el proyecto borbónico, 1776-1824". Los doctores Jaime Olveda (Colegio de Jalisco), Nora Jiménez y Rafael Diego-Fernández Sotelo (Colmich) fungieron como tutores. Este trabajo estudia la función de la Audiencia de Guadalajara desde su fundación hasta que fue suprimida y analiza las reformas borbónicas y su impacto en las metrópolis indianas.

Libros, libros

Con el sello editorial del Centre National de la Recherche Scientifique (CNRS), en su colección de antropología, la Dra. Aline Hémond, investigadora del CIESAS-DF, publicó su libro *Pintar la rebeldía. Estética y resistencia cultural en México.* Este trabajo presenta una investigación sobre los indígenas nahuas de una región del río Balsas, reconocidos desde hace tiempo por su sentido del comercio y sus producciones artesanales, quienes volvieron a crear la pintura sobre amate, un papel obtenido de cortezas de árbol, que antaño servía de soporte para los manuscritos prehispánicos o códices. Con esta nueva producción cultural, se fomentaron corrientes gráficas y se crearon escuelas comunitarias con estilos muy variados. Inspirados por las obras colectivas de su pueblo, algunos pintores se emanciparon con el tiempo de la estética comunitaria, de las expectativas del mercado turístico y de las demandas oficiales. De artesanos se convirtieron en artistas, y sus obras se encuentran desde ahora presentes en las galerías de la capital, así como en Estados Unidos. Sin embargo, en 1990, esta *success story* estuvo en peligro cuando un proyecto de construcción de una presa hidroeléctrica amenazaba con sumergir una parte de su territorio y desplazar a unas 40 000 personas. En oposición a esta muerte anunciada, los habitantes se movilizaron recurriendo especialmente al arte de la imagen, lo que hizo anular dicho proyecto en aras de la celebración del Descubrimiento de América en 1992, una victoria sin precedentes en México.

Al optar por el estudio de la antropología de pintores indígenas y su arte, así como el estudio de las técnicas y su transmisión, Aline Hémond se empeña en analizar las historias de vida de los pintores fundadores que "inventan la tradición" y las nuevas relaciones sociales y simbólicas integradas al tejido comunitario. También esclarece la naturaleza de las categorías mentales que están en juego y muestra las dimensiones culturales del espacio figurativo. Finalmente, la autora apunta las nuevas formulaciones identitarias y territoriales que dan lugar a la lucha en contra del proyecto de la presa, donde se formaron identidad y territorio, como en el caso del amate.

- El CIESAS participará en la Feria Internacional del Libro del Palacio de Minería 2004, que se llevará a cabo del 19 al 29 de febrero. El puesto se ubicará en el salón antes conocido como Las sibilas y ofrecerá descuentos en su fondo editorial.

Próximas presentaciones

- El video *Adelina presidenta*, editado por el CIESAS en su serie Las presidentas, se presentará el martes 17 de febrero a las 19:00 hrs. en el auditorio del CIESAS ubicado en Juárez 222, Col. Tlalpan. Participarán François Lartigue, investigador del CIESAS-DF; Julia Barco, directora, guionista y realizadora del video, y Margarita Dalton (CIESAS-Istmo), guionista, productora y encargada de la investigación. El video muestra las vicisitudes por las que Adelina, extraordinaria lideresa, tuvo que pasar durante sus tres años de presidencia municipal en el distrito de Juchitán, en Tehuantepec, Oaxaca.
- El 19 de febrero se presentará la obra de Luis Vázquez *El Leviatán arqueológico. Antropología de una tradición científica en México* (CIESAS/M. Á. Porrúa, México, 2003), con la participación de los investigadores Gerardo Gutiérrez Mendoza, Blas Román Castellón, Teresa Rojas Rabiela y el autor. El acto se llevará a cabo a las 19:00 hrs. en el auditorio del Centro Cultural Isidro Fabela, sito en Plaza San Jacinto núm. 15 en San Ángel.
- El CD-ROM *Catálogo de fuentes históricas para el estudio de los puertos en el Golfo de México, siglo XIX*, editado por Mario Trujillo Bolio, Clara Rivera A. y Carlos Ruíz Abreu y publicado por el CIESAS (2003) se presentará el 26 de febrero a las 18:00 hrs. en el auditorio del Archivo General de la Nación, ubicado en Eduardo Molina y Albañiles s/n, Col. Ampliación Penitenciaría. En el acto participarán los editores y el investigador José Ronzón (UAM-Azcapotzalco).

Convocatoria

POSGRADO CIESAS-OCCIDENTE.
Maestría en Antropología Social. OCCIDENTE-SURESTE.
Doctorado en Ciencias Sociales HISTORIA Y ANTROPOLOGÍA SOCIAL

Objetivo

Contribuir al desarrollo de científicos sociales de la antropolgía social y la historia, del más alto nivel, propiciando el conocimiento de los fenómenos actuales.

Duración

El programa de Maestría tiene una duración de seis cuatrimestres a lo largo de dos años.

El programa de doctorado cubre cuatro años en ocho semestres y un periodo trimestral preparatorio. Los programas ofrecen un espacio de formación académica que contempla la integración de tres procesos:

- Estudio teórico metodológico en antropología.
- Discusión y reflexión sobre la relación cultura y sociedad a la luz de los debates contemporáneos.
- Investigación de campo como estrategia de conocimiento y comprensión de las sociedades.

Líneas de investigación

- Estudios culturales y formación de identidades sociales (educación, etnicidad y religión).
- Estudios de género (familia, trabajo y sexualidad).
- Estudios de trabajo, migración y procesos urbanos.
- Estudios de políticas sociales.
- Manejo de recursos naturales, política ecológica y cambios económicos.
- Cultura política, procesos democráticos y movimientos sociales.
- Historia social, cultural y educativa.*
- Antropología del conocimiento.*

Los programas cuentan con

- Una planta de 19 profesores investigadores ubicados en el CIESAS-Occidente que trabajan de tiempo completo, tienen grado de doctorado y están adscritos al Sistema Nacional de Investigadores (SNI).
- Apoyo de 141 investigadores del sistema nacional CIESAS.
- Una biblioteca especializada y acceso al Sistema de Bibliotecas del ciesas.
- Edificio exclusivo para actividades docentes y de investigación del alumnado.

Financiamiento

Los programas se encuentran registrados en el Padrón Nacional de Posgrado SEP-Conacyt, por lo que los candidatos mexicanos pueden obtener beca de manutención y seguro médico.

Calendario 2004

- Recepción de documentos hasta el 31 de marzo.
- Entrevistas 19 de abril al 21 de mayo.
- Publicación de resultados 31 de mayo.
- Inicio de cursos 6 de septiembre.

Información sobre requisitos, costos de admisión y recepción de documentos

CIESAS-OCCIDENTE
Av. España 1359, Col. Moderna
44190 Guadalajara, Jalisco
Tel. (33) 38 10 79 42, 38 10 81 98,
fax 38 10 83 26
pmaestriaco@ciesasoccidente.edu.mx
pdoctorado@ciesasoccidente.edu.mx
www.ciesasoccidente.edu.mx
www.ciesas.edu.mx

* Solo para doctorado.

Premio Banamex

La Dra. Martha Herminia Villalobos González, investigadora del Programa Peninsular del CIESAS, recibió una mención honorífica en el X Premio Banamex Atanasio G. Saravia de Historia Regional Mexicana 2002-2003, en la categoría de maestría, por su trabajo "Los mayas rebeldes y sus estrategias de resistencia: asaltos armados, concesiones forestales y alianzas políticas a lo largo de la Guerra de Castas".

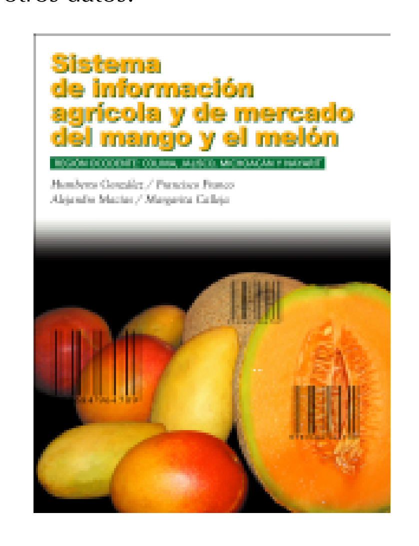
NOVEDAD editorial

Sistema de información agrícola y de mercado del mango y el melón. Región Occidente: Colima, Jalisco, Michoacán y Nayarit

HUMBERTO GONZÁLEZ, FRANCISCO FRANCO, ALEJANDRO MACÍAS Y MARGARITA CALLEJA

CIESAS/Departamento de Estudios Regionales-INESUR-U de G-Sistema de Investigación de Morelos-Conacyt-Centro Universitario del Sur de la U de G-COECYT Jalisco-Tecnología de Jalisco-UTJ, México, 2003
ISBN 968-496-481-1

Esta publicación contiene información de interés para productores, exportadores, funcionarios públicos y privados, maestros y estudiantes interesados en la producción, comercialización y exportación del mango y el melón de México. Información sobre el comportamiento histórico de los cultivos, desde 1980; proyecciones hasta 2008, y la normatividad vigente para poder exportar estas frutas a Estados Unidos y Canadá, así como normas fitosanitarias sobre los residuos tóxicos, entre otros datos.

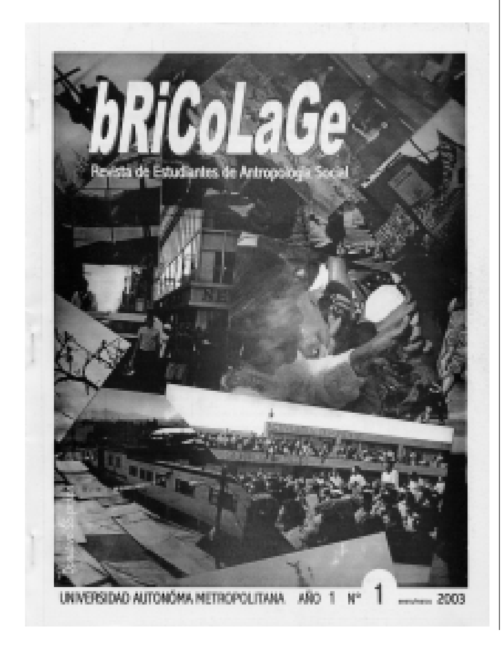


bRiCoLaGe
Revista de estudiantes de antropología social

Año 1, 2003

bRiCoLaGe es el título de la revista de los estudiantes de antropología de la UAM-Iztapalapa. Agradezco a Rocío Gil quien en febrero vendrá al CIESAS para presentar el material a nuestros estudiantes y profesores, que me haya obsequiado los primeros tres números de este proyecto editorial.

A partir de la siguiente paradoja: "mientras que las ciencias sociales, en el ámbito académico y profesional, se han caracterizado por un constante intercambio de argumentos, críticas y debates, existe un silencio casi total por parte de la comunidad de estudiantes de licenciatura de la UAM", los editores señalan que "la publicación de revistas de estudiantes es un signo de la inquietud por encontrar espacios donde pueda ejercerse una suerte de práctica e inserción en el campo, no sólo de la antropología, sino también en el profesional. Las ciencias sociales, y en concreto la antropología, requieren –entre otros– medios impresos para llevar a cabo discusiones y la consecuente retroalimentación de las propuestas analíticas: un espacio particularmente imprescindible para una comunidad estudiantil que aprende y va madurando profesionalmente; *bRiCoLaGe* se propone como una herramienta para tal proceso".



La revista tiene varias secciones donde se publican artículos que son resultado de la investigación de campo y de reflexión teórica en el aula, más fotografías, reseñas de libros y traducciones de artículos clásicos en antropología. La sección más importante de la revista es, sin duda alguna, la publicación de los trabajos de los estudiantes. Enunciaré los nombres de los autores y de los artículos publicados en los tres números que tengo en mis manos.

En el número uno: "El cuerpo y sus representaciones entre los yaquis", de Cristina Aguilar Rivas; "El enfoque estructural funcionalista aplicado a El Muro de Pink Floyd", de Patricia Legarreta Hayes; "Las artesanías como bienes y como mercancías", de Karla Ruiz Oscura; "La cuestión étnica en México y Brasil", de Katia Aeby Müller. En el número dos: "Política en Chimalhuacán", de Ana Yajaira Santiago Matías; "Rito de paso para formar parte de una federación estudiantil", de Roberto Rivera; "Dilemas éticos en trabajo de campo", de Clara Nava Reyes; "El mito y la política según Castings", de Tania Serrano Candela; "Los curanderos yaquis", de Erica Carlota Merino González. En el número tres: "La antropología de las empresas", de Óscar González López; "Razón práctica de la cultura", de Manuel F. Loría; "Y Marx, ¿para qué?" de David Juárez Castillo; "El carnaval en San Antonio Tecomitl", de María del Rocío Echeverría, y "La antropología aplicada", de Berenice Mondragón López. Como puede observarse hay un vigoroso impulso para salir del silencio. La sección de fotografías tiene como unidades temáticas el ambulantaje, el transporte público y el día de muertos.

Particularmente me ha llenado de entusiasmo la sección de traducciones de artículos clásicos. En el primer número, los estudiantes seleccionaron para su traducción y publicación una de las partes del trabajo de Max Gluckman, *Analysis of Social Situation in Modern Zululand,* que Ricardo Falomir con frecuencia da a leer en sus clases. (Por un donativo de 5 pesos, el texto está ahora disponible para su uso en clase.) ¡Cuál no sería su sorpresa como maestro al ver publicada la traducción de este texto! Él mismo da cuenta de ella en el número dos: "¡Mira, lo que enseñas importa!, Con esta revista [los estudiantes] nos dicen: ¡eh, maestro, despierta, sí importa, sí estamos escuchando!" En el segundo número se traduce un artículo de John B. Thompson, titulado "Violencia simbólica. Lenguaje y poder en los escritos de Pierre Bourdieu". También se incluyen aquí las recomendaciones de Jesús Ruvalcaba (CIESAS-DF) para "La recopilación de datos y el trabajo de campo" y una reseña de la película *Metropolis* de Fritz Lang. En el número tres se incluyen dos traducciones: "Marxismo, estructuralismo y materialismo vulgar", de Jonathan Friedman, y "La acción mundial de Zaratustra", de Franz König, y los obituarios de José Lameiras y Arturo Warman.

Me gustaría recibir regularmente esta revista de los estudiantes de la UAM, por mi arraigado interés, compartido con los estudiantes, en las traducciones al español de artículos clave para la enseñanza y el aprendizaje de la antropología. En esta misma sección he incluido fragmentos de traducciones de artículos, ofreciendo enviarles el texto completo a los lectores interesados que me lo solicite. Hay en ello una gran contribución a nuestra disciplina y a los procesos de aprendizaje y de difusión de las aportaciones mundiales de la antropología. Los estudiantes de la UAM han roto el silencio y esto nos permitirá también oír regularmente sus voces, los tópicos vigentes, los breviarios de sus prácticas de campo. Han sentado un precedente muy importante, y otras escuelas de antropología están escuchando y muy pronto emularán su ejemplo. Yo tendré la oportunidad de incluir esta experiencia en el proyecto de aprendizaje de la antropología en la Universidad de la Ciudad de México. ¡Sí importa lo que ustedes están haciendo!

Roberto Melville
Comentarios y correspondencia a
melville@juarez.ciesas.edu.mx.

Cinemantropos

Ni uno menos (*Yi ge dou bu neng shou*, China, 1998)

El profesor de la única escuela de Shuiquan, China, debe ir a la ciudad de Jiangjiakou durante varias semanas para ocuparse de su madre enferma. Durante un mes los alumnos se quedarán sin clases, lo cual aumentará el índice de deserción. Al no existir otros candidatos, el alcalde contrata a Wei Minzhi, quien a sus 13 años se hará cargo del grupo, con la advertencia de que su sueldo no será pagado si un alumno más deja la escuela. Con un objetivo claro en mente, Wei Minzhi se dedica a copiar las lecciones en el pizarrón y a custodiar la escuela para que nadie escape.

Huike Zhang es un niño inquieto que para infortunio de su inexperta profesora abandona las clases para buscar trabajo en la ciudad y así ayudar a su familia. Decidida a hacerlo volver para garantizar su paga, Wei Minzhi emprende la búsqueda de Huike Zhang con los pocos recursos que logra reunir haciendo una colecta entre sus alumnos. En la ciudad hallará una maraña caótica en la que se sentirá perdida y sola, pero su carácter voluntarioso a ultranza la mantendrá a raya.

La oposición rural *versus* urbano es el binomio fabulador que Zhang Yimou emplea para mirar con agudeza los altos contrastes de China, pero encuentro que *Ni uno menos* no es sólo una historia que opone los contextos del campo y la ciudad, sino que describe con sencillez un complejo proceso de aprendizaje.

La película se hace acompañar por la frase promocional: "En su pueblo, ella era una profesora... en la ciudad, descubrió lo mucho que debía aprender", que sintetiza con palabras el tránsito cinematográfico del campo a la ciudad como cambio de territorio simbólico que deriva en la transformación de los personajes. Pero más allá del romanticismo bucólico al que estamos acostumbrados, encontraremos en este filme una reflexión sobre el conocimiento como herramienta de supervivencia y una elocuente defensa de la tozudez como valor cultural.

Zhang Yimou consolidó con este filme una modalidad antes desconocida en su país: la incorporación al *casting* de actores no profesionales que interpretan situaciones muy cercanas a sus propias vidas. En el caso de esta película, el realizador impidió que su reparto conociera el guión y mantuvo la cámara en lugares estratégicos para no alterar su desempeño en escena. De acuerdo con este experimento, el consentimiento informado del actor debe subsumirse para hacer aflorar su desempeño al margen de los lugares comunes.

Este realizador ha contribuido al auge actual del cine chino con películas como *Sorgo rojo* (1987) y *El camino a casa* (2000). En este espacio revisitaremos la producción de este país a fin de recomendar otras películas de interés.

Karla Paniagua.
Egresada de la Maestría en Antropología Social
kpaniagua@hotmail.com

Red Mundial

En el *Ichan Tecolotl*, números 121 y122 de septiembre y octubre de 2000, la sección REvistas se ocupó de la literatura antropológica brasileña. Ahora los interesados encontrarán la "Série Antropologia" disponible en formato pdf en:

http://www.unib.br/ics/dan»www.unib.br/ics/dan

NOVEDAD editorial

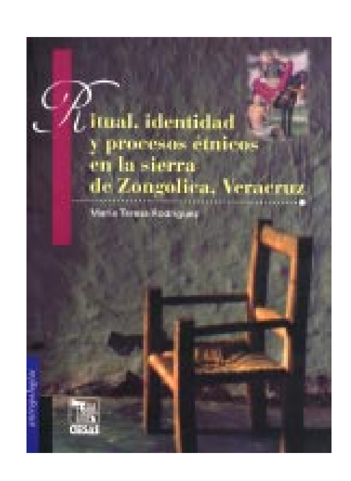
Ritual, identidad y procesos étnicos en la sierra de Zongolica, Veracruz

MARÍA TERESA RODRÍGUEZ

Colección Antropologías
CIESAS-MÉXICO, 2003
ISBN 968-496-485-4

Este libro ofrece una aproximación etnográfica a la cosmovisión, la ritualidad festiva y la estructura social de Atlahuilco, un municipio nahua de la sierra de Zongolica, ubicado en la franja central del estado de Veracruz. El propósito es mostrar la complejidad de un ámbito social donde los tiempos se entreveran y coexisten, entretejiendo los fundamentos del orden de vida prehispánico y los que rigen el mundo moderno. Principios radicalmente opuestos conforman una imagen única que trasciende y afirma la realidad de forma continua.

En este estudio se examina el sistema ceremonial para el culto a los santos del calendario ritual, como uno de los mecanismos que han delineado la organización social y política de los nahuas, la organización en torno al parentesco que ha sostenido unidades corporativas con funciones religiosas y políticas. No obstante, también aquí se revelan las transformaciones recientes que los nahuas hacen entre la tradición y los imperativos de la supervivencia en el seno de una sociedad clasista.



FEBRERO 2004

D	L	M	M	J	V	S
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29						

Agenda Académica

Lunes 2

Seminario Proyecto Amoxcalli
Coord. Luz María Mohar Betancourt
Sede: CIESAS-DF
Sala 4
Juárez 87, Tlalpan
10:00 hrs.

Seminario Permanente del Proyecto Fotografía Histórica de Indígenas Mexicanos
Coord. Teresa Rojas Rabiela
Sede: CIESAS-DF
Sala 4
Juárez 87, Tlalpan
10:00 hrs.

Martes 3

Seminario Manuales y Libros Escolares, Siglos XVIII, XIX, XX
Coord. Luz Elena Galván Lafarga
Sede: CIESAS-DF
Sala 4
Juárez 87, Tlalpan
10:00 hrs.

Miércoles 4

Conferencia a través del Seminario Teórico-Metodológico del Proyecto Gestión de Riesgos de Desastre ENSO (El Niño Southern Oscillation), en América Latina, sección México
Conferencia: "Antropología y clima"
Conferencista: Dra. Esther Katz (IRD)
Coord. Virginia García Acosta
Sede: CIESAS-DF
Sala 1
Juárez 87, Tlalpan
10:00 hrs.

Jueves 5, 12, 19 y 26

Seminario Teórico-Metodológico del Proyecto Gestión de Riesgos de Desastre ENSO (El Niño Southern Oscillation), en América Latina, sección México
Coord. Virginia García Acosta
Sede: CIESAS-DF
Sala 1
Juárez 87, Tlalpan
10:00 hrs.

Miércoles 11

Seminario Permanente de Antropología Médica (seminario cerrado)
Ponencia: "Salud intercultural: metodología y logros"
Ponente: Roberto Campos (Instituto de Investigaciones Antropológicas-UNAM)
Comentarista: Sergio Lerín
Coord. Eduardo Menéndez
Sede: CIESAS-DF
Sala 1
Juárez 87, Tlalpan
10:00 hrs.

Lunes 23

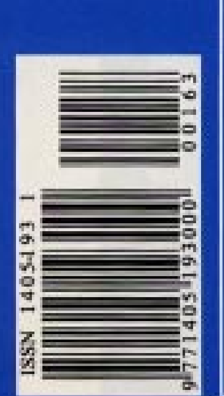
Seminario de Demografía Histórica
Coords. América Molina y David Navarrete
Sede: CIESAS-DF
Sala 4
Juárez 87, Tlalpan
10:00 hrs.

Seminario Políticas Públicas y Pueblos Indígenas
Tema: "Las políticas sociales para indígenas urbanos en la ciudad de México"
Ponente: Pablo Yanes
Coord. Guillermo de la Peña
Sede: CIESAS-Occidente

Jueves 26 y viernes 27

Foro académico del CIESAS
"El CIESAS que tenemos, el CIESAS que queremos y el CIESAS que necesitamos. Un balance sobre el impacto y contribución que ha tenido la institución como generadora del conocimiento en las ciencias sociales en México y su contribución a la toma de conciencia de los diversos problemas socio-políticos, económicos y culturales en el que estamos inmersos."
Coords. Daniela Grollová-Spenser y Roberto Melville
Sede: CIESAS-DF
Sala Juárez
Juárez 87, Tlalpan
10:00 hrs.

Las fotografías que aparecen en este número del *Ichan Tecolotl* pertenecen a *Ires y venires*, Agenda 2004 del CIESAS, excepto las que se indican a pie de foto.



DESTINATARIO